TISCHVORLAGE

zu TOP 3.3

politbande

BÜNDNIS 90
DIE GRÜNEN
GRUENE.RATHAUS.NUERNBERG.DE

politbande – Stadtrat Ernesto Buholzer Sepùlveda
Bündnis90/Die Grünen – Stadträtin Nathalie Keller

An den Oberbürgermeister
der Stadt Nürnberg
Marcus König
Rathausplatz 2
90403 Nürnberg

Kultur A am 19.03.21
OBERBÜRGERMEISTER
18. MRZ. 2021
Nr.
2.BM
Zur Kts.
Zur Stellungnahme
zwV.
Kopie: BDR, ByAlSE, Rg. VI

17. März 2021

Dringlichkeitsantrag zur erneuten Ermöglichung der Kulturoase sowie zur Prüfung von Flächen als Nutzungsmöglichkeit für den Kulturoasis e.V.

Sehr geehrter Herr Oberbürgermeister,

mit der schnellen Etablierung des Kulturoasis e.V. im vergangenen Sommer und das durch diesen Rahmen ermöglichte Kulturangebot, konnten pandemiebedingte Einschränkungen und Finanzierungslöcher für freie Kulturvereine und -institutionen der freien Szene zu Teilen aufgefangen werden. Der durch den Verein bespielte Marientorzwinger konnte als soziokultureller Veranstaltungsort einen großen Teil der freien Nürnberger Kulturakteur*innen auch im Stadtbild repräsentieren. Dies ist insbesondere deshalb möglich, da der Verein als Trägerverein gegründet wurde, um Gelder zu verwalten, die Kommunikation und die Koordination mit der Verwaltung für eine Vielzahl beteiligter Vereine zu übernehmen. Die Kulturoase ist ein offenes Konstrukt, das jedem Veranstaltungskollektiv und jeder Einzelperson offensteht. Aufgrund der aktuellen Situation liegt die Forderung nach einem Fortbestand des hier geschaffenen Angebots auf der Hand.

Der Wunsch nach einer Fortführung diverser Veranstaltungsformate von Anfang Mai bis Ende September durch den Kuturoasis, e.V. ist gut begründet:
Durch den genreübergreifenden Charakter des Programms von Lesungen und Konzerten bis hin zu DJ-Sessions und Visual-Art bündelt der Verein nicht nur viele freie Veranstaltungskollektive, sondern erreicht auch eine breite Masse an Besucher*innen. Damit ist die Kulturoase ein wichtiger Baustein für eine breit gefächerte Nürnberger Kulturoffensive in den Frühlings- und Sommermonaten.

Zudem hat der Verein im letzten Jahr sehr wirtschaftlich gearbeitet und sogar weniger Geld benötigt als ihm zugesprochen wurde. Von den bereitgestellten 100.000€ wurden lediglich 57.200€ verbraucht. Durch Lerneffekte, effizientere Abläufe und die Nutzung von bereits beschafften Ressourcen, wird er für den wesentlich längeren Bespielungszeitraum von Anfang Mai bis Ende September, mit der gleichen Bewilligungssumme wie im letzten Jahr auskommen.

Hinzu kommen die volkswirtschaftlichen Multiplikationseffekte, welche durch Eintritt, Getränkeverkauf, Spenden und Gewerkvergaben an selbständige Techniker*innen und Bühnenbauer*innen schon letztes Jahr positive Auswirkungen auf unsere lokale Kreativwirtschaft hatten. Für einige Vereine war die letztjährige Auflage der Kulturoase sogar die Rettung vor der Insolvenz.

politbande

BÜNDNIS 90
DIE GRÜNEN
GRUENE.RATHAUS.NUERNBERG.DE

Neben den benötigten finanziellen Mitteln, die wir heute über den Geschäftsbereich Kultur bereitstellen lassen möchten, gilt es weiterhin für einen Fortbestand eines derartigen Kulturangebots, Veranstaltungsflächen zu prüfen. Für eine erfolgreiche Suche bedarf es hier erneut der Expertise der Verwaltung. Deshalb soll neben dem Geschäftsbereich Kultur der zweiten Bürgermeisterin auch das Liegenschaftsamt in direkte und enge Kommunikation mit dem Kulturoasis Verein treten, um so Informationsverluste zu vermeiden und einen konstruktiven und effizienteren Austausch zu ermöglichen.

In Betracht kommt insbesondere das Außengelände der alten Feuerwache 1. Dieses bietet neben Sanitär-, Strom- und Wasserinfrastruktur, pandemiegerecht genügend Platz für mehr als 200 Besucher*innen, ist durch die Umzäunung einlasstechnisch leicht kontrollierbar und ist im Gegensatz zum letzten Veranstaltungsort, der Oase, barrierefrei. Hinzu kommt, dass uns bis Ende September keine weitere feste Nutzung durch neue Mieter*innen bekannt ist. Neben diesen günstigen zeitlichen und infrastrukturellen Bedingungen, verfestigt dies insbesondere auch den Standpunkt, das Areal ganzheitlich, niedrigschwellig kulturell nutzen zu können.

Neben der Nutzung durch den Kulturoasis Verein steht einer weiteren Nutzung des Geländes durch weitere Gruppen nichts im Wege.

politbande

BÜNDNIS 90
DIE GRÜNEN
GRUENE.RATHAUS.NUERNBERG.DE

Daher stellen wir folgenden Antrag:

- Die Verwaltung ermöglicht, entsprechend des letztjährigen Veranstaltungs- und Hygienekonzepts eine Neuauflage der Kulturoase für den diesjährigen Frühling und Sommer von Anfang Mai bis Ende September.
- Dazu werden vom Geschäftsbereich Kultur finanzielle Mittel in adäquater Höhe von bis zu 100.000€ bereitgestellt. In der Höhe stehen diese in einem Verhältnis zu den Ausgaben anderer Projekte des Kulturfrühlings sowie in Relation zu der im letzten Jahr bewilligten Unterstützung.

- Die Verwaltung (insb. das LA) prüft geeignete Veranstaltungsflächen und konzentriert sich hierbei insbesondere auch auf das Gelände der alten Feuerwache 1. Weiterhin erfolgt eine Prüfung der Wöhrder Wiese sowie des Biergartengeländes am Kettensteg als mögliche Veranstaltungsorte. Darüber hinaus macht die Verwaltung des Referats VII eigene Vorschläge nach autarker Prüfung.

- Die Kommunikation zum Kulturoasis e.V. geschieht themenspezifisch mit entsprechenden Ansprechpartner*innen auf direktem Wege vom jeweiligen Verwaltungsbereich und wird nicht zentral über den Geschäftsbereich Kultur gesteuert. Dies fördert die Effizienz und Qualität des Informationsaustausches durch kurze Wege und klare Verantwortlichkeiten.

Mit freundlichen Grüßen

Ernesto Buholzer
Stadtrat der politbade

Nathalie Keller
Stadträtin Bündnis90/Die Grünen

Kulturoase Zwingerclub
Lorenzer Straße 33
90402 Nürnberg

Projektbericht Kulturoase Zwingerclub



Auf einen Blick:

Projekttitel: Kulturoase Zwingerclub
Projektzeitraum: 19.08.2020 bis 27.09.2020
Projektleitung: Kulturoasis e.V.
Projektstatus: Abgeschlossen
Stand: Januar 2021

Inhalt

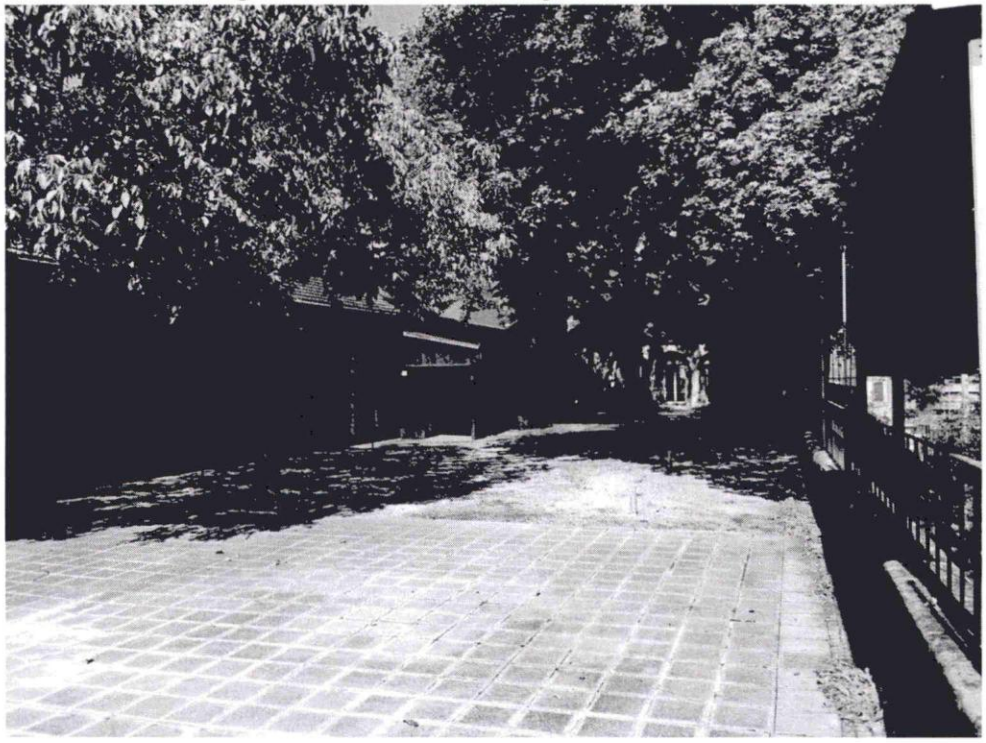
Unde venis Kulturoase? 1
Projektstruktur, Verlauf und Zahlen 4
Kritische Würdigung 8
Quo vadis Kulturoase? 9
Pressemitteilungen 10
Anhang 11
Liste der partizipierenden Gruppen/Kollektive 11

Kulturoase Zwingerclub
Lorenzer Straße 33
90402 Nürnberg

Unde venis Kulturoase?

Die Auswirkungen der Coronakrise auf die Kulturszene sind dramatisch – künstlerisch wie wirtschaftlich. In diesen Zeiten der Handlungsunfähigkeit steht die Kulturoase in Nürnberg für eine befreiende Möglichkeit zur niedrigschwelligen Aneignung und Bespielung durch die Kulturaktiven. Das Angebot richtet sich an die vielfältigen, in der Regel nichtkommerziell orientierten, Gruppen und Vereine aus dem Bereich der Kulturarbeit in Nürnberg. Aufgrund der Maßnahmen zur Eindämmung der Covid-19-Pandemie verloren diese die Möglichkeit nötige Fixkosten zu decken sowie die eigene Kulturarbeit sichtbar zu machen. Das Projekt soll der existentiellen Bedrohung einer facettenreichen Kulturlandschaft aktiv etwas entgegenstellen.

Initiiert wurde die Projektidee, um eine Freifläche zu bespielen und dadurch sowohl fehlende Einnahmen zu amortisieren als auch einen sozialen und kulturellen Beitrag leisten zu können. Das Projekt konnte im Zuge eines gemeinsamen Antrags durch die Stadtratsfraktionen der politbande, BÜNDNIS 90/DIE GRÜNEN und Die Guten sowie durch die Initiative der Kulturliga, des Heizhausbündnisses und des Runden Tisches Kultur realisiert werden. Die Mitglieder des Kulturausschusses stützen den Antrag *„Bespielbare Freiflächen für die Nürnberger Kulturszene – Schaffung von Kulturoasen“* vom 10. Juli 2020. Nach mehrfacher Prüfung wurde der Marientorzwinger als Projektstätte für diesen Antrag und die Umsetzung einer Kulturoase ermöglicht.



Kulturoasis e.V.
% Ramona Nürnberger
Humboldstr. 79
90459 Nürnberg

Kulturoase Zwingerclub
Lorenzer Straße 33
90402 Nürnberg

Der historische Marientorzwinger am Rand der Nürnberger Innenstadt, ist ein atmosphärisch anmutendes Gebäude und beherbergt eine über 100 Jahre alte Schankwirtschaft, die mit dieser Bespielung aus einem zweijährigen Leerstandsschlummer erwachte. Innerstädtisch gelegen zwischen Nürnberger Stadtmauer und innerer Grabenmauer, eben die sogenannten Zwingermauer.[1]

Durch die Kooperation verschiedener zuständiger Ämter wurde der Zwinger für eine sechswöchige Nutzung gangbar gemacht.

Der Trägerverein Kulturoasis e.V. formierte sich auf Anraten der Stadtverwaltung, um die Aneignung und Nutzung der Fläche umzusetzen. Der Verein organisierte ein Rotationsprinzip, nach welchem verschiedenen Vereinen, Kollektiven und Gruppen aus Nürnberg, sowie Aktiven und Gästen der Zugang zu einer Pandemie-konformen Fläche ermöglicht wurde.



Die Kulturoase wird als bedeutendes Kooperationsprojekt gewertet, als Pilotprojekt für die

[1] IHK, WiM – Wirtschaft in Mittelfranken, Ausgabe 08|2005, Seite 40: „Marientorzwinger" an der Stadtmauer erstrahlt in neuem Glanz.
https://www.ihk-nuernberg.de/de/IHK-Magazin-WiM/WiM-Archiv/WIM-Daten/2005-08/Unternehmen-und-Personen/-bdquo-Marientorzwinger-ldquo-an-der-Stadtmauer-erstrahlt-in-neuem-Glanz.jsp

Kulturoasis e.V.
% Ramona Nürnberger
Humboldstr. 79
90459 Nürnberg

Kulturoase Zwingerclub
Lorenzer Straße 33
90402 Nürnberg

Zusammenarbeit von Nürnberger Stadtverwaltung und selbstverwalteter Kulturszene. Zudem fungiert das Projekt Kulturoase als ein Laboratorium in einer gänzlich neuen gesamtgesellschaftlichen Situation. Es sollen neue Wege geschaffen werden mit den gegebenen Herausforderungen verantwortungsbewusst umzugehen und Kultur einen Raum zu geben, um diese wieder sichtbar zu machen.[2]
Dankenswerterweise stützt die Stadtverwaltung das Projekt mit finanziellen Mitteln.[3]

Was kann die Kulturoase?



Sie kann nicht die Existenz aller Künstler*innen und Soloselbstständigen aus den Kulturbetrieben auffangen. Das ist weiterhin eine Herausforderung vor welcher sowohl Kommunal- als auch die Landespolitik steht. Sie kann ein Zeichen setzen, indem sie der Kulturszene in dieser herausfordernden Zeit einen Ort für Veranstaltungen und Möglichkeit zur Repräsentanz bietet. Sie kann den freien Akteur*innen, ein Instrument sein, um sichtbar zu werden – ihre Kreise wieder zu sehen, ihre Kultur wieder umzusetzen.
Um das Loch in den Geldbeuteln der Vereine und Initiativen zu stopfen reicht es natürlich bei weitem nicht in ausreichendem Maß, dafür bräuchte es eine dauerhafte Lösung. Dessen sind wir uns bewusst.
Sie kann beispielhaft sein für eine erfolgreiche Zusammenarbeit zwischen freier Szene und einer mutigen Stadtverwaltung, die offen für neue Ideen ist und bestehende Strukturen ernstnimmt. Sie kann dazu ermutigen, Lösungswege aus der Passivität zu finden, statt in einer Ferngesellschaft zu verharren, die natürlich auch die freien Akteur*innen hart trifft. Vor allem da diese zumeist nicht kommerziell, sondern gemeinwohlorientiert und oftmals ehrenamtlich organisiert sind, um ihre Vision der Miteinanderkultur in die Gesamtgesellschaft zu tragen.

---

[2] GRÜNE FRAKTION NÜRNBERG, Pressemitteilung: Pressemitteilung // Marientorzwinger wird zur Kulturoase - Gemeinsame Pressemitteilung von Stadtratsfraktion BÜNDNIS 90/DIE GRÜNEN, Politbande und Die Guten.
http://gruene-stadtratsfraktion.nuernberg.de/2020/07/23/pressemitteilung-marientorzwinger-wird-zur-kulturoase/

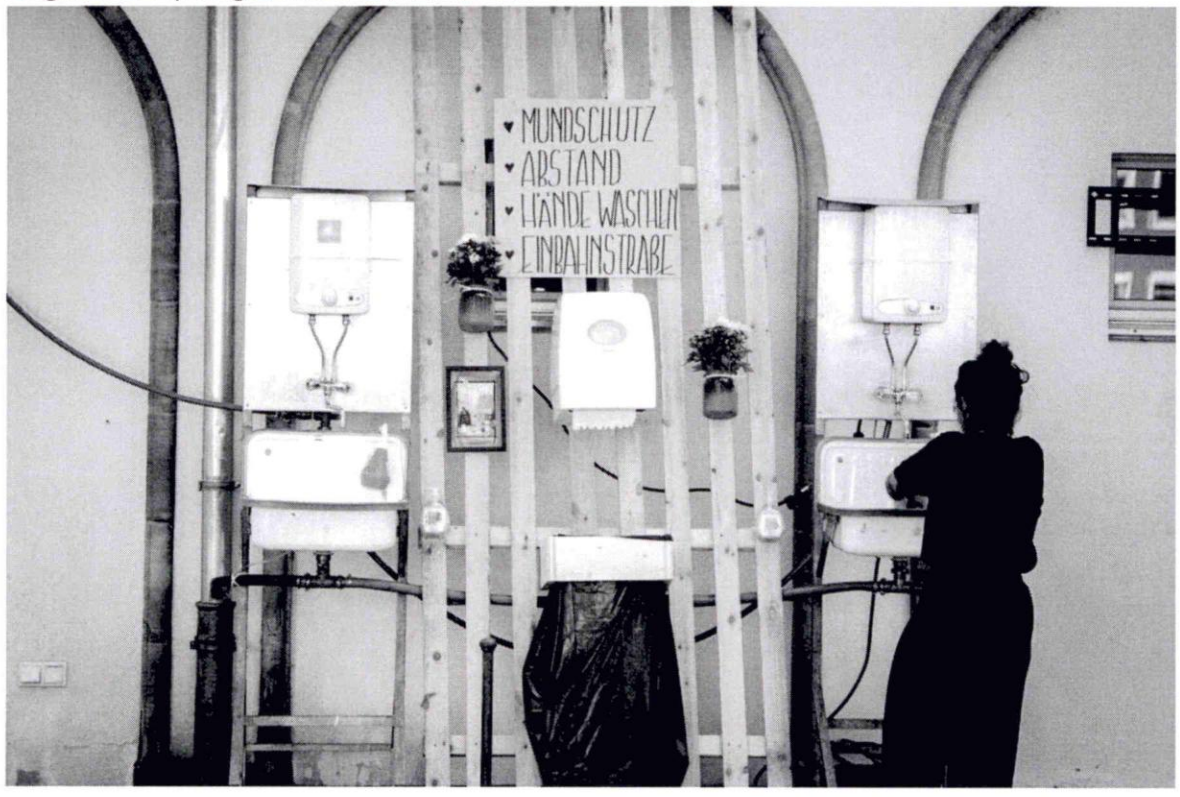
[3] Nordbayern: "Kulturoase" kommt wohl in den Marientorzwinger; 23.07.2020 21:14 Uhr
https://www.nordbayern.de/region/kulturoase-kommt-wohl-in-den-marientorzwinger-1.10288052

Kulturoasis e.V.
% Ramona Nürnberger
Humboldstr. 79
90459 Nürnberg

Kulturoase Zwingerclub
Lorenzer Straße 33
90402 Nürnberg

Projektstruktur, Verlauf und Zahlen

Die *Kullturoase Zwingerclub* meint einen Schankgarten im Marientorzwinger, der mannigfaltige Veranstaltungsformate an 4 Tagen die Woche offerierte. Mit seinem Besuch unterstützte das Publikum die freie Kulturszene in und um Nürnberg.
Die Fläche in der Lorenzer Straße 33 bot gemäß der Hygienemaßnahmen (Stand August 2020) insgesamt Platz für bis zu 100 Personen.[4]



Der Kulturoasis e.V. dient dabei als Trägerverein für Kulturoasen, organisiert diese und fungiert als Schnittstelle zwischen Politik und selbstorganisierter Szene. Eine Gruppe von Privatpersonen, die in unterschiedlichen selbstverwalteten Vereinen/Gruppen/Kollektiven engagiert sind, schlossen sich am 15.07.2020 zum Kulturoasis e.V. zusammen. Unter anderem kommen die Aktiven aus Kollektiven/Vereinen wie: Kombinat Weichensteller e.V.; Radio Z; Quellkollektiv e.V.; KollektivKollektiv; KulturKellerei; Musikverein; Arsch und Friedrich; Stadtteilzentrum DESI e.V. und dem Subkulturverein Nürnberg.

---

[4] Donaukurier: Ein Podium für die freie Szene - Auf der Freifläche des Marientorzwingers wird in Nürnberg in Kürze die "Kulturoase Zwingerclub" eröffnet; erstellt am 14.08.2020 um 18:57 Uhr; https://www.donaukurier.de/lokales/hilpoltstein/Ein-Podium-fuer-die-freie-Szene;art596,4661209

Kulturoasis e.V.
% Ramona Nürnberger
Humboldstr. 79
90459 Nürnberg

Kulturoase Zwingerclub
Lorenzer Straße 33
90402 Nürnberg

Selbstverwaltung, Vertrauen, Expertise und Engagement stellen die Grundpfeiler der Projektstruktur dar. Die anfallende Arbeit wird in Tätigkeits- und Zuständigkeitsbereiche aufgeteilt, die Ressorts lassen sich in Booking, Social-Media, Presse- und Öffentlichkeitsarbeit, Amtliche Kommunikation, Veranstaltungstechnik, Gastronomie, Sanitäranlagen und Abendleitung aufteilen und wurden zum Teil im laufenden Wechsel bespielt.



Im Allgemeinen werden Zuständigkeiten, Probleme und Handlungsoptionen in den wöchentlichen Plena des Kulturoasis e.V. und auf digitalen Plattformen diskutiert.

Im Verlauf des Projektes wurden auf persönlicher Ebene vielseitig und individuell Kompetenzen erworben, Wissen vermittelt und ein angenehmes Arbeitsklima geschaffen, welches den Kulturoasis e.V. und seine Kulturoase auszeichnet.

Die Anwohner*innen am ehemaligen Marientorzwinger wurden im Vorlauf in Form eines Briefes kontaktiert. Inhalt des Briefes war die Vorstellung des Projektes, der Arbeitsweise, eine Einladung inklusive kostenloser Getränke und der Vermittlung von

Kulturoasis e.V.
% Ramona Nürnberger
Humboldstr. 79
90459 Nürnberg

Kulturoase Zwingerclub
Lorenzer Straße 33
90402 Nürnberg

Kontaktdaten, sodass im Falle einer Ruhestörung direkt der Verein beziehungsweise die diensthabende Abendleitung kontaktiert werden konnte. Diese Möglichkeit der niedrigschwelligen Kontaktaufnahme wurde von einigen wenigen Anwohner*innen genutzt. In einem gemeinsamen Dialog und durch kontinuierliche Schallmessungen konnte auf das Empfinden dieser Anwohner*innen eingegangen werden.

Der Kulturoasis e.V. stellte den Nutzer*innen die Kulturoase Zwingerclub mitsamt Infrastruktur zur Verfügung. So wurde beispielsweise stets dafür gesorgt, dass die Getränkevorräte der Gastronomie durch eine*n Verantwortliche*n aufgefüllt wurden. Die Einnahmen des jeweiligen Abends wurden von der Abendleitung an eine*n verantwortliche*n Veranstalter*in ausgehändigt und quittiert. Die Veranstaltenden erhielten im Nachgang eine Rechnung, die lediglich die Getränke zum Einkaufspreis umfasste.



Das Feedback der Nutzer*innen der Kulturoase Zwingerclub fällt durchweg positiv aus. Hierbei wird nicht nur gelobt, dass die finanziellen Einkünfte des Abends, also den Bar-, Spenden- und gegebenenfalls Eintrittseinnahmen gänzlich den Nutzer*innen vorbehalten sind, sondern auch, dass mit der individuellen Bespielung ein soziokultureller Aspekt gewonnen wird.

Kulturoasis e.V.
% Ramona Nürnberger
Humboldstr. 79
90459 Nürnberg

Kulturoase Zwingerclub
Lorenzer Straße 33
90402 Nürnberg

Die Kulturoase in Zahlen:

- Anzahl Likes / Follower*innen auf Sozialen Medien:
  - Facebook Seite Likes: 1021
  - Facebook Seite Abonnements: 1115
    Die Facebookseite wurde am 22. Juli 2020 erstellt.
  - Instagram Follower*innen: 1369

- Anzahl Nutzer*innen:
  Insgesamt standen 24 Termine zur Verfügung.
  In Summe konnten 22 Veranstaltungen von diversen Kollektiven/Vereinen/Akteursgruppen durchgeführt werden:

  19.8. Kulturoasis; 20.8. A&F;
  21.8. Kombinat Weichensteller;
  22.8.Laissez-Faire; 26.8. SKV; 27.08. A&F; 28.8. Ausgefallen;
  29.8. Musikverein;
  02.09. KUMA-Events;
  03.09. Musikverein;
  04.09. Mui Mui Musik, We All Die Worse; 05.09. Radio Z;
  09.09. La ola electrónica;
  10.09. A&F; 11.09. Musikverein; 12.09. Monsters of Jungle;
  16.09. xylotrip; 17.09. A&F;
  18.09. arsch und frida;
  19.09. Tante Betty; 24.09. club stereo;
  25.09. FILM 51; 26.09. Ausgefallen;
  27.09. Kulturkellerei.



Zwei Veranstaltungen mussten wetterbedingt abgesagt werden.

Kulturoasis e.V.
% Ramona Nürnberger
Humboldstr. 79
90459 Nürnberg

Kulturoase Zwingerclub
Lorenzer Straße 33
90402 Nürnberg



Einige wenige Kollektive bespielten mehrere Termine, wie beispielsweise das A&F oder der Musikverein. Dies ist mitunter darauf zurückzuführen, dass Termine nicht angefragt wurden, da die Konzeption und Vorbereitung von Veranstaltungen in relativ kurzer Zeit erfolgen musste, sodass Termine durch Gruppen aus dem Organisationsteam besetzt wurden
Für manche Termine schlossen sich Kollektive auch zusammen.

- Anzahl Besucher*innen:
  Die exakte Anzahl der Besucher*innen kann nicht festgestellt werden. Gleichzeitig ist festzustellen, dass die Kulturoase, auch trotz schlechteren Wetterlagen und Temperaturen, sehr gut besucht wurde, sodass in der Regel ein Einlassstopp erfolgte. Schätzungsweise kann man von etwa 2000 Besucher*innen über den gesamten Zeitraum der Bespielung ausgehen.
  Arten der Bespielung: Eröffnung, Pubquiz, Lesungen, DJing, Zauberei, Live-Painting, Live-Konzerte aus dem Bereich Indie, Jazz, Hip-Hop, Rap, Radio-Z-Sommerfest

Kritische Würdigung

Im Zuge der Organisation und Durchführung des Projektes *Kulturoase Zwingerclub* ergaben sich Herausforderungen und Problematiken:
Aus der Nicht-Zuweisung von Kompetenz- beziehungsweise Arbeitsbereichen und den gleichzeitig anfallenden Aufgaben konnte der Verein herausfordernde Situationen nicht oder nur teilweise lösen. Ein Beispiel: der Gastraum 1 wurde von der Stadt für die Eröffnung zur Verfügung gestellt, sollte hernach wieder geräumt werden. Die Räumung durch den Verein war nicht sofort möglich und aufgrund dessen vernachlässigt, weshalb

Kulturoasis e.V.
% Ramona Nürnberger
Humboldstr. 79
90459 Nürnberg

schließlich die Stadt die Räumung selbst vornahm. Dies wurde dem Verein als mangelnde Bereitschaft zur Kooperation ausgelegt. Jedoch wäre im Gegenteil der Gastraum 1 von großem Nutzen für eine Umsetzung des Kompromisses bzgl. des Rebrandings gewesen, den die Mieterin „Tucher Bräu" gefordert hatte.

Im Nachgang an das Projekt *Kulturoase Zwingerclub* wurde vom Kulturbüro kritisch angemerkt, dass das Programm „nicht besonders divers" gestaltet wurde. Diesen Vorwurf kann der Verein Kulturoasis e.V. zwar nicht bestätigen, Gründe hierfür könnten jedoch sein, dass aufwändigere Veranstaltungen innerhalb einer kurzen Vorbereitungszeit nicht immer umsetzbar sind (Zeiträume der Projektumsetzung im Eventmanagement umfassen selten weniger als 12 Wochen Vorbereitungszeit), obwohl Idee und Bereitschaft vorhanden sind. Weiter könnte personeller Mängel in Folge von Urlaubszeiten und Pandemie einen Einfluss auf die Planungssicherheit und Handlungsfähigkeit genommen haben.

Quo vadis Kulturoase?

Sowohl die Zukunft der Kulturoase Zwingerclub als auch die des Kulturoasis e.V. sind ungewiss.
Vereinzelt können Personen aufgrund ihrer hauptberuflichen Erwerbstätigkeit oder persönlicher Gründe weniger Zeit und Mühe in den Verein einbringen. Gleichzeitig werden neue Engagierte den Aktiven-Pool des Vereins erweitern und bereichern. Damit kann die Handlungsfähigkeit und Zukunft des Vereins sichergestellt werden. Zumal Wissenstransfer und Vernetzung intrinsische Aufgaben des Vereins sind und alle Beteiligten auch im Privatleben Verpflichtungen und Herausforderungen nachgehen müssen. Daher ist der Verein froh über neue Mitglieder.

Insgesamt ist der Verein Kulturoasis e.V. motiviert, weiterhin dem eigenen Anspruch, einen Beitrag zur Wertschätzung der freien diversen Kultur in Nürnberg beizutragen, gerecht zu werden.
Da davon auszugehen ist, dass die COVID-19 Pandemie weiterhin in die Handlungsspielräume der selbstverwalteten Kunst- und Kulturszene einwirken wird, will auch der Kulturoasis e.V. proaktiv Lösungswege in Kooperation mit Stadt und kulturellen Akteur*innen entwickeln, konzipieren und umsetzen.
Zwangsläufig ergibt sich für den Verein die Fragestellung nach einer Möglichkeit im Herbst, Winter und kommenden Frühling, beziehungsweise bei Untauglichem Wetter, einen Verlustausgleich und auch eine Sichtbarkeit für freie Kunst- und Kulturakteur*innen zu schaffen.
Dieses Vorhaben, das eine konkrete Problemstellung thematisiert, bildet ein Projektziel, welchem sich der Kulturoasis e.V. engagiert widmen wird.

Kulturoasis e.V.
% Ramona Nürnberger
Humboldstr. 79
90459 Nürnberg

Kulturoase Zwingerclub
Lorenzer Straße 33
90402 Nürnberg

Pressemitteilungen



Nachfolgend werden exemplarisch Berichterstattungen über die Kulturoase Zwingerclub beziehungsweise über den Trägerverein Kulturoasis e.V. angeführt.

- Gemeinsame Pressemitteilung von Stadtratsfraktion BÜNDNIS 90/DIE GRÜNEN, Politbande und Die Guten: Pressemitteilung // Marientorzwinger wird zur Kulturoase; erstellt am 23.07.2020; gruene-stadtratsfraktion.nuernberg.de/2020/07/23/pressemitteilung-marientorzwinger-wird-zur-kulturoase/
- Stadt Nürnberg: „Kulturoase Zwingerclub“ öffnet am Marientorzwinger; erstellt am 12.08.2020; https://www.nuernberg.de/presse/mitteilungen/presse_67288.html

Kulturoasis e.V.
% Ramona Nürnberger
Humboldstr. 79
90459 Nürnberg

- Nordbayern: "Kulturoase" kommt wohl in den Marientorzwinger; erstellt am 23.07.2020
  https://www.nordbayern.de/region/kulturoase-kommt-wohl-in-den-marientorzwinger-1.10288052
- Donaukurier: Ein Podium für die freie Szene - Auf der Freifläche des Marientorzwingers wird in Nürnberg in Kürze die "Kulturoase Zwingerclub" eröffnet; erstellt am 14.08.2020;
  https://www.donaukurier.de/lokales/hilpoltstein/Ein-Podium-fuer-die-freie-Szene;art596,4661209
- Curt: NEU, SCHÖN, ENDLICH DA: KULTUROASE ZWINGERCLUB; erstellt am 14.08.2020;
  https://www.curt.de/nbg/inhalt/artikel/13998/43/
- Nordbayern: "Kulturbeutel": Eine Kulturoase gegen die Coronakrise; erstellt am 02.09.2020;
  "Kulturbeutel": Eine Kulturoase gegen die Coronakrise - Nürnberg - nordbayern.de

Anhang

Liste der partizipierenden Gruppen/Kollektive

arsch und frida
https://arschundfrida.wordpress.com

Arsch & Friedrich
https://www.facebook.com/arschundfriedrich

club stereo
http://www.club-stereo.net/

FILM 51
https://www.facebook.com/film1und50

Kombinat Weichensteller e.V.
https://kombinat-weichensteller.org

KulturKellerei / Kellerbühne e.V.
http://www.kultur-kellerei.de/

Kulturoase Zwingerclub
Lorenzer Straße 33
90402 Nürnberg

KUMA-Events
https://www.facebook.com/KUMA-Events-113795733738560

Laissez-Faire e.V.
https://laissez-faire.org/

La ola eletrónica
https://www.facebook.com/olaelectronica

Mui Mui Musik
https://www.facebook.com/muimuimusik

Monsters of Jungle
https://www.facebook.com/monstersofjunglecrew

Verein zur Förderung der zeitgenössischen Musikszene Nordbayern e. V.
Musikverein
http://www.musikverein-concerts.com/

Rundfunk-Aktionsgemeinschaft demokratischer Initiativen und Organisationen (R.A.D.I.O.) e.V.
Radio Z
http://www.radio-z.net/

Subkulturverein Nürnberg
SKV
https://www.skv-nbg.de

Tante Betty GbR
Tante Betty Bar
https://www.tantebetty.de

We All Die Worse
https://www.facebook.com/wealldieworse

xylotrip
https://www.facebook.com/xylotrip

Kulturoasis e.V.
% Ramona Nürnberger
Humboldstr. 79
90459 Nürnberg

Konzepte zur Durchführung von Veranstaltungen im ehemaligen Schankgarten der Lokalität Marientorzwinger

Kulturoasis e.V.

Inhaltsverzeichnis:

1 Kurzbeschreibung 1
2 Hygienekonzept 1
2.1 Generelle Regelungen 1
2.2 Gesundheitszustand 2
2.3 Publikumsverkehr 2
2.4 Gastronomiebetrieb 3
3 Lärmschutzkonzept 4
3.1 Veranstaltungen 4
3.2 Organisatorische Maßnahmen 4
3.3 Technische Maßnahmen 5
3.4 Lage des Veranstaltungsgeländes 6
4 Sanitärkonzept 7
5 To Do vor Eröffnung für Publikum 7

1 Kurzbeschreibung

Die Kulturoase soll im Zuge der COVID-19 Pandemie, in Nürnberg aktiven Kulturbetrieben/-Vereinen/-Kollektiven, ohne eigene Außenfläche, die Chance auf einen Kulturbetrieb und somit finanziellen Verlustausgleich ermöglichen. Grundsätzlich ist die Kulturoase für in Nürnberg aktive Kulturbetriebe/-Vereine/-Kollektive nutzbar, die einen Beitrag zum kulturellen Allgemeinwohl leisten, ohne privatwirtschaftliches Interesse und eigener Außenfläche.

2 Hygienekonzept

2.1 Generelle Regelungen

Im Sinne der Einhaltung des Mindestabstands von 1,5 Meter sind folgende Maßnahmen jederzeit umzusetzen:

- Die betrieblichen Abläufe sind so gestaltet, dass zwischen den Mitarbeitenden, wie auch Besucher*innen ein Abstand von mind. 1,50 m eingehalten werden kann. Dies gilt für alle Bereiche einschließlich der Veranstaltungs – bzw. Zuschauer*innenbereiche, dem Einlass, der Verkehrswege, Sanitär- und Gastrobereich.
- Berührungen (z. B. Umarmen, Händeschütteln etc.) sind zu vermeiden, Kunden*innen werden durch einen Aushang im Eingangsbereich darauf hingewiesen.
- Im gesamten Haus herrscht die Pflicht, eine Mund-Nasen-Bedeckung zu tragen, sowie im Außenbereich, wenn der Sitzplatz verlassen wird.
- Regelmäßig werden Türklinken und Handläufe sowie andere häufig berührte Oberflächen gereinigt. Ebenfalls werden die Tische nach Verlassen einer Besucher*innengruppe desinfiziert und gereinigt.
- Alle häufig genutzten Türen wie z.B. Eingangstüren, Treppenhaus und Keller sind ganztägig geöffnet zu halten, um die Erreger-Übertragung über Türklinken zu minimieren
- Der Einlass wird bei Konzerten, Kleinkunstveranstaltungen und Kindertheater, eine Stunde vor Veranstaltungsbeginn möglich sein, um ein entzerrtes Ankommen der Besucher*innen zu ermöglichen.
- Alle relevanten Aushänge zu Abstandsregeln, Hygieneetiketten und Sicherheitskonzept sowie eine Aufforderung des Publikums zur aktiven Mitwirkung, bei der Umsetzung sind im gesamten Außenbereich sichtbar angebracht.

2.2 Gesundheitszustand

- Alle involvierten Personen zur Durchführung der Veranstaltungen, werden angehalten die Lokalität nicht aufzusuchen, sollten Symptome sie Husten, Fieber, Durchfall etc. aufweisen. Darüber sind Alle im Vorfeld von den Organisator*innen darauf hinzuweisen.
- Am Eingang sind sichtbar Schilder installiert, welche darauf hinweisen, dass Menschen die Symptome wie Husten, Fieber, Durchfall etc. aufweisen, von einem Eintritt absehen sollen. Dieser Hinweis wird auch auf dem Homepage.

„Das gutgemeinte Erscheinen von Mitarbeitenden bei leichten Krankheitssymptomen kann bei einer später bestätigten Infektion mit dem SARS-CoV-2-Virus dazu führen, dass im schlechtesten Fall eine Infektionskette entsteht und der Betrieb des Standortes für mindestens 14 Tage ausgesetzt werden muss. Mitarbeiter*innen sollen im Zweifel zuhause bleiben oder bei Erscheinen umgehend nach Hause geschickt werden. Für diese Problematik sind alle Mitarbeitenden durch ihre Vorgesetzten sensibilisiert."

2.3 Publikumsverkehr

100 Personen im Außenbereich, mit jeweils Abstandbegrenzungen bei Personen aus nicht gleichen Haushalten, unter Einhaltung dieser staatlichen Auflagen:

- Tragepflicht von Behelfsmasken und sonstige Mundbedeckungen in den Innenräumen,
- Abstandsregelungen innerhalb der Räumlichkeiten,
- Prüfung der Anzahl an Haushalten, die zusammen an einem Tisch sitzen dürfen,
- Veranstaltungen nur im Rahmen der zulässigen Öffnungszeiten,
- Der Einlass wird bei Konzerten und Kleinkunstveranstaltungen eine Stunde vor Veranstaltungsbeginn möglich sein, um ein entzerrtes Ankommen der Besucher*innen zu ermöglichen.
- Möglichst alle Verkehrsflächen sind als "Einbahnstraße" gestaltet,
- Die Gewerke nutzen jeweils ihren Zugang und Ausgang– und frequentieren keinen „Haupteingang" oder die Bereiche der anderen Gewerke.
- Verkehrsflächen werden entsprechend beschildert, und die einzuhaltenden Abstände markiert,

Ergänzend gelten diese Auflagen:

- Ausgabe von Flaschen Getränken nur durch Personal, nach vorherigem und regelmäßigem Händedesinfizieren
- Es werden keine Speisen angeboten, auch keine Snacks und Riegel
- Rückgabe des Leergutes durch die Nutzer*innen auf bereitgestellten Leergutkästen

Handreinigung

- auf den Toiletten wird Waschpaste und Desinfektion zur Handreinigung bereitgestellt

Datenerfassung

- Der Kulturoasis e.V. hat, ausschließlich zum Zweck der Auskunftserteilung gegenüber dem Gesundheitsamt oder der Ortspolizeibehörde nach §§ 16, 25 IfSG, die folgenden Daten bei den Gästen zu erheben und zu speichern:
  - Name und Vorname des Gastes
  - Datum sowie Beginn und Ende des Besuchs
  - Telefonnummer oder Adresse des Gastes
- Die Gäste dürfen die Veranstaltungen nur besuchen, wenn sie die Daten nach Satz 1 dem Betreiber vollständig und zutreffend zur Verfügung stellen. Diese Daten sind vom Betreiber vier Wochen nach Erhebung zu löschen. Die allgemeinen Bestimmungen über die Verarbeitung personenbezogener Daten bleiben unberührt.

2.4 Gastronomiebetrieb

Die Schank- und Lagerfläche befindet sich im nördlichen Teil des ehemaligen Schankgartens in einem Gebäude, das durch eine dreiteilige Tür von der Außenfläche getrennt ist (siehe Bebauungsplan). Während der Öffnungszeiten steht der Schanktresen in der Tür, so dass der Zugang zu den Innenräumen nur dem Personal ermöglicht ist.

- Bier und alkoholfreie Getränke werden ausschließlich in Flaschen ausgegeben und dürfen das Gelände nicht verlassen.
- Die Kühlung der Getränke geschieht durch Kühlschränke. Alle Flächen sind abwischbar. Ein Handwaschbecken steht in unmittelbarer Nähe zum Tresen und ist für das Tresenpersonal zugänglich.
- Schankzeiten sind unter der Woche von 18:00 – 23:00 Uhr und am Wochenende von 14:00 – 23:00 Uhr

3 Lärmschutzkonzept

3.1 Veranstaltungen

- Die Veranstaltungen werden inhaltlich durch die Subkulturvereine gestaltet und finden viermal pro Woche statt. Hausverantwortlichkeit und Veranstaltungsleitung liegt in der Hand von Kulturoasis e.V. Der Verein wird bei jeder Veranstaltung durch ein Vereinsmitglied, fungierend als Veranstaltungsleitung, vertreten.

- Vorstellbare Veranstaltungen sind u.a.: Lesungen, Podiumsdiskussionen, kleinere Konzerte, Kunstausstellungen, Veranstaltungen mit leiser Unterhaltungsmusik durch Discjockey.

3.2 Organisatorische Maßnahmen

Durch organisatorische Maßnahmen kann im Vorfeld und während des Veranstaltungszeitraums die Lärmbelästigung für die Nachbarschaft auf ein Minimum reduziert werden. Im Folgenden sind die geplanten Maßnahmen zur Lärmminderung beschrieben.

- Berufung eines/r Schallschutzbeauftragten:
  Benennung eines/r Schallschutzbeauftragten mit alleiniger Zuständigkeit für die Einhaltung der Lärmpegelgrenze. Diese/r steht als Weisungsbefugte/r in ständigem Kontakt zum Bedienpersonal der Beschallungsanlage und fungiert als interne/r und externe/r Ansprechpartner*in für alle zugehörigen Arbeits- und Kommunikationsabläufe. Er/Sie ist in der Folge von Seiten der Veranstalter*innen befugt und beauftragt, sofort und unmittelbar einzugreifen.

- Festlegung der Veranstaltungszeiten mit elektroakustischer Verstärkung:
  Sämtliche Darbietungen über die Beschallungsanlage werden um spätestens 22:00 Uhr beendet. Die Geräuschemissionen der gegebenenfalls länger anwesenden Gäste werden als unkritisch für die anliegende Wohnbebauung eingeschätzt.
  Gute Sichtbarkeit der Lärmpegelgrenze und der Veranstaltungszeiten mit elektroakustisch verstärkter Musik in den vertraglichen Vereinbarungen mit den veranstaltenden Vereinen und Kollektiven und deren Personal durch entsprechende Strukturierung der Veranstalterverträge.

- Überwachung des Schalldruckpegels mittels Messung:

  Dauerhafte Überwachung und Anzeige des Schalldruckpegels nach DIN 15905-5 am FOH-Platz. Im Vorfeld findet eine Kalibriermessung am FOH und dem nächstgelegenen maßgeblichen Immissionsort (Wohnbebauung Marientormauer) statt. Die aus der Messung ermittelten Grenzwerte dienen als Grundlage für die einzuhaltenden äquivalenten Dauerschalldruckpegel am FOH-Platz und werden während den Veranstaltungen durch Messung dokumentiert und überwacht. Durch eine Anzeigeeinrichtung am FOH-Platz ist der Schalldruckpegel für das Bedienpersonal der Beschallungsanlage jederzeit ersichtlich. So können unmittelbar Maßnahmen zur Pegelminderung getroffen werden. Die einzuhaltenden Beurteilungspegel am maßgeblichen Immissionsort richten sich nach dem Auflagenbescheid der Stadt Nürnberg, bzw. dem Bundes-Immissionsschutzgesetz.

- Information der Anwohner*innen:

  Alle in unmittelbarer Nachbarschaft Wohnenden werden im Vorfeld über die geplanten Veranstaltungen und das Konzept informiert. Es wird ein/e Ansprechpartner*in seitens des Kulturoasis e.V. benannt, der/die im Falle einer Lärmbelästigung während der Veranstaltung telefonisch erreichbar ist.

3.3 Technische Maßnahmen

Zur Reduzierung der Schallimmissionen in die anliegende Wohnbebauung sind umfangreiche technische Maßnahmen geplant, die im Folgenden beschrieben werden.

- Auslegung der Beschallungsanlage:

  Erstellung eines 3D-Geländemodells des Veranstaltungsgeländes und der umliegenden Wohnbebauung im Vorfeld der Veranstaltungen.

  Die Schallausbreitung durch die elektroakustische Beschallungsanlage kann so mittels Computersimulation prognostiziert werden. Ziel ist eine optimale Dimensionierung und Ausrichtung der Beschallungsanlage zur Minimierung der Geräuschemissionen in die Nachbarschaft.

- Verwendung eines gerichteten Subwoofer-Arrays:

  Installation eines Bass-Arrays zur gerichteten Schallabstrahlung im tieffrequenten Frequenz-bereich. Durch eine spezielle Anordnung und Signalbearbeitung der

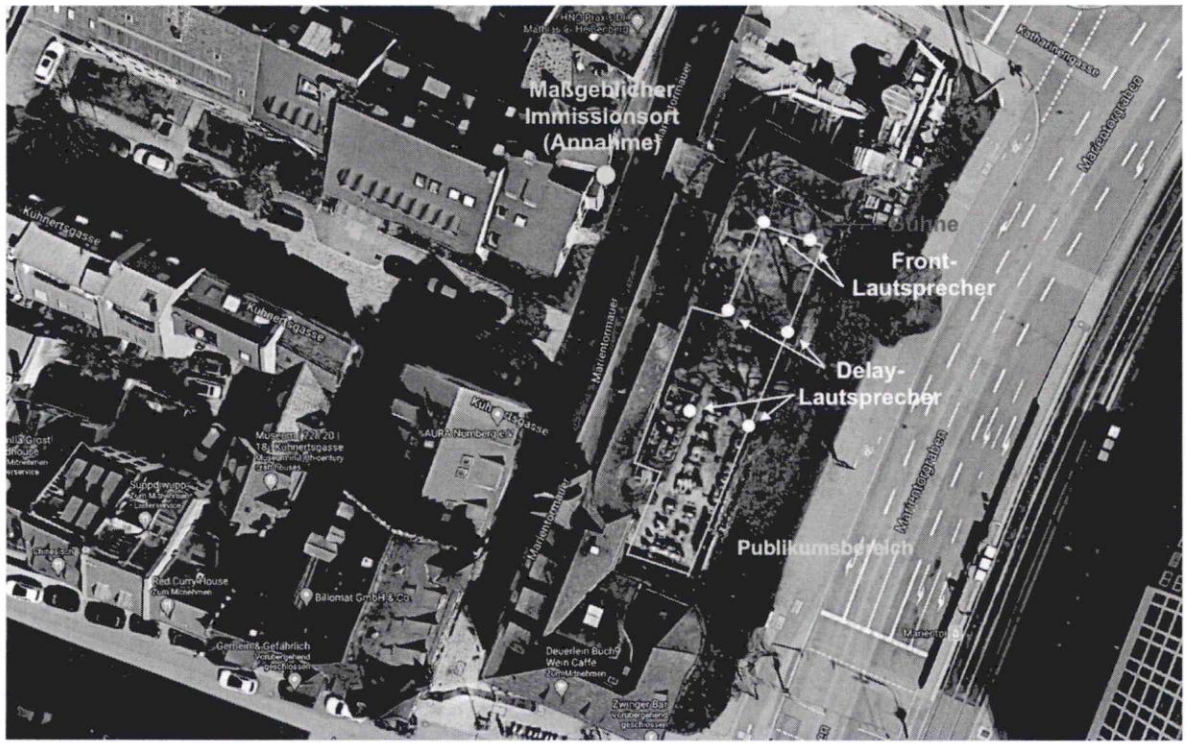
Basslautsprecher lässt sich die Schallabstrahlung gezielt in den Publikumsbereich lenken und in anderen Bereichen effektiv auslöschen. Die Belästigung der Nachbarschaft durch tieffrequente Geräusche kann so effektiv unterdrückt werden.

- Verwendung mehrerer dezentraler Lautsprecher (Delay-Systeme):
  Durch Verwendung zusätzlicher Lautsprecher im Publikumsbereich ist es möglich niedrigere Schalldruckpegel der einzelnen Lautsprecher als in konventionellen Beschallungssystemen, welche ausschließlich aus Frontlautsprechern an der Bühne bestehen, zu produzieren. Der Gesamtpegel kann so sehr moderat gehalten werden, dennoch werden alle Publikums-bereiche mit ausreichend Schallenergie versorgt.

3.4 Lage des Veranstaltungsgeländes

Das Veranstaltungsgelände liegt im Marientorzwinger in der Lorenzer Straße in Nürnberg in unmittelbarer Nähe zum Marientorgraben. Das Gelände weißt durch die ca. 4,5 m hohe Bebauung auf der Westseite eine gute Abschirmung der Geräuschkulisse der Veranstaltungs-fläche gegenüber der nächstgelegenen Wohnbebauung auf.

Im nachstehenden Luftbild ist der geplante Standort der Bühne und des Publikumsbereichs dargestellt. Mögliche Positionen für Haupt- und Delaylautsprecher sind ebenfalls gekennzeichnet.



4 Sanitärkonzept

Da wir noch in Verhandlungen mit dem Hochbauamt bezüglich der Sanitäranlagen sind, werden hier zwei Varianten vorgestellt, wobei vom Verein klar Variante 1 bevorzugt wird, da hier aus unserer Sicht der Hygieneschutz zielführender eingehalten werden kann.

Konzept Sanitärbestandsnutzung (Priorität 1)

Die vorhandenen WCs werden wieder in Betrieb genommen. Mittels eines Systemtrenners wird das Spülwasser direkt nach der Wasseruhr vom Trinkwasserkreislauf getrennt. Sämtliche Entnahmestellen, die noch an alten Wasserleitungen angeschlossen sind, werden außer Betrieb genommen. Frischwasser kann aus hygienischen Gründen nur noch von zwei temporär installierten Handwaschbecken mit neuer Zuleitung entnommen werden.

Konzept Komposttoiletten (Priorität 2)

Auf der im Bebauungsplan eingezeichneten Fläche "Toilettenbereich" werden vier Komposttoiletten installiert. Die Leerung der Toiletten geschieht durch die Betreiber*innen (Kulturoasis e.V.). Als Zwischenlager für die verschließbaren Fäkalbehältnisse fungiert hier die Herrentoilette. Direkt an den Komposttoiletten steht ein mobiles Waschbecken, ausgestattet mit Handwaschpaste und Desinfektionsmittel.

Zur Entlastung der Komposttoiletten installieren die Betreiber*innen in der ehemaligen Damentoilette ein Rinnenurinal. Die Desinfektion der Sanitäranlagen geschieht durch die Betreiber*innen in gesetzlich vorgeschriebener Taktung.

5 To Do vor Eröffnung für Publikum

Grundreinigung des Geländes

- Bereitstellen von Desinfektionsmitteln
- Aushänge für Mitarbeiter*innen und Nutzer*innen
- Beschildern des Einbahnstraßen-Systems
- Aushang Mitarbeiter*inneninformation
- Reinigungsmittel + Waschpaste in den Toiletten bereitstellen