I. **Beschluss**

TOP:

Kulturausschuss

Sitzungsdatum 09.03.2018

öffentlich

Betreff:
Förderung freie Szene Tanz und Theater
Mittelvergabe Produktions- und Impulsförderung

Abstimmungsergebnis:

☐ **einstimmig**

☐ **angenommen / beschlossen, mit : Stimmen**

☐ **abgelehnt, mit Stimmen**

☐ **angenommen mit großer Mehrheit**

☐ **abgelehnt mit großer Mehrheit**

Beschlusstext:

Dem Vorschlag des Beratergremiums "Freie Szene Tanz und Theater" (siehe Anlage) wird zugestimmt.

II. **Referat IV**

III. Abdruck an:

☐ Ref. I/OrgA ☐

☐ Ref. II/Stk ☐

☒ Ref. I /KuKuQ ☐

Vorsitzende(r): Referent(in): Schriftführer(in):

001 03.2013

Anlage zum Beschluss

Der Kulturausschuss schließt sich der Empfehlung des Beratergremiums „Freie Szene Tanz und Theater" an und beschließt Zuwendungen in Höhe von 150.000 Euro für folgende Projekte:

Impulsförderung (für die Jahre 2018/2019/2020) **3 Jahre je 20.000 €**

		beantragt	empfohlen
	WildeVerwandteProduktionen, Barbara Bess		20.000 €
	Plan Mee, Eve Borrmann		

Produktionsförderung **130.000 €**

		beantragt	empfohlen
1	Co>labs: "Golden Rules"	25.000 €	20.000 €
2	Helwig Arenz: „Der Durchbruch"	5.900 €	5.900
3	SETanztheater, Sebastian Eilers: „CABINETstück"	11.000 €	11.000 €
4	Das Papiertheater, Johannes Volkmann: „Die Konferenz der Kinder"	14.800 €	10.000 €
5	PLAN MEE, Eva Borrmann: "Politics on the Ground"	15.000 €	15.000 €
6	Curtis & Co. – dance affairs, Susanna Curtis: "Rocking the Boat"	3.500 €	0
7	Alexandra Rauh: „Morph"	12.500 €	12.500 €
8	Malcolm Sutherland: „TIME : A trilogy of dance theatre works "	12.000 €	6.000 €
9	Das Theaterprojekt, Nikolaus Struck: „Roberto Zucco" von Bernard-Marie Koltès	15.000 €	12.600 €
10	Stückwerkstatt Schimmert: Theaterträume	10.500 €	7.000 €
11	Ensemble Barish Karademir: „Verräter" von Falk Richter	12.500 €	Antrag zurückgezogen
12	Max Levy: „Ritual" (AT)	30.450 €	0

13	Thomas Herr: „Mistersippi, Huck und Tom. Danach." von Thomas Herr	19.000 €	0
14	Anna-Lena Kühner: „Schöne neue Welt- ein multimediales Livehörspiel" nach Aldous Huxley in einer Bearbeitung von Robert Koall	9.500 €	0
15	Theater zwo sieben: „FAUST – eine Vernehmung" (AT)	5.500 €	0
16	Brachland-Ensemble, Gunnar Seidel: „Verlieben"	7.500 €	7.500 €
17	RGB Ensemble, Ferdinand Roscher: „Ein Muster aus Augenblicken"	5.400 €	5.000 €
18	Andrea Hintermaier, Katja Kendler: „ConnAct!"	12.500 €	12.500 €
	Restmittel, Reserve für neue Entwicklungen während des Jahres		5.000 €